

Assumpte: Informe favorable al Consell de Govern sobre l'itinerari del doble Grau en Història i Història de l'Art

Josep Maria Serra
Vicerectorat de docència i planificació Acadèmica

Benvolgut,

Us comunico mitjançant la present, als efectes oportuns, l'acord que va adoptar el Ple del Consell Social de la Universitat de Girona, per assentiment, en la sessió ordinària núm. 1/23, que va tenir lloc el dia 6 de març de 2023, que transcrit literalment diu:

Exposició de motius:

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 1/23 de 23 de gener de 2023 de sotmetre a informació pública aquest itinerari.

Atès que ha finalitzat el període d'exposició pública del 24 de gener al 13 de febrer de 2023, ambdós inclosos, i sense haver rebut cap al·legació.

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 2/23 de 22 de febrer d'elevat l'itinerari d'aquest grau al Consell Social.

Per tot el que s'ha exposat, i en virtut del que estableixen la Llei orgànica 4/2008, de 12 d'abril, i l'article 7.2 del Reglament d'organització i funcionament del Consell Social.

S'APROVA:

Elevat un informe favorable al Consell de Govern sobre l'itinerari del doble Grau en Història i Història de l'Art.

El secretari del Consell Social,

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa i independentment de la seva execució immediata, les persones interessades poden interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha aprovat en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord a allò que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú; o bé interposar directament recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Girona, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb els articles 8.3, 14.1 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Igualment, les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

PROJECTE FORMATIU DE DOBLE TITULACIÓ

Història i Història de l'art

1. Identificació del doble grau universitari

Denominació: Doble Grau en Història i Història de l'art

Títols: Història (Facultat de Lletres) i Història de l'art (Facultat de Lletres)

Centre gestor: Facultat de Lletres

Nombre de places de nou accés: 10 places (5 procedents del Grau en Història i 5 del Grau en Història de l'art)

2. Justificació

a) Descripció

Es tracta de dos graus de 240 crèdits que es cursen en quatre anys cadascun, que estan assignats a la branca d'Humanitats i que són impartits per la mateixa Facultat.

Considerem que ambdós tenen un alt nivell de complementarietat, tal i com demostra el fet que sempre ha existit un cert nombre d'estudiants que han optat per cursar-los tots dos de forma consecutiva o simultània. Els plans d'estudis actuals, a més, ja preveuen que comparteixin algunes matèries bàsiques de Facultat. Ambdós estudis es fan en el mateix edifici, i per tant la coordinació logística i horària hauria de ser prou fàcil.

Tots dos estudis comparteixen l'objectiu de formar historiadors i historiadores excel·lents, bons coneixedors de la història i la història de l'art i de les seves relacions amb el present, competents en la investigació i difusió de coneixements, en la gestió d'informació i de recursos relacionats amb el patrimoni cultural, capaços de formar-se al llarg de la vida i d'adaptar-se als canvis constants del món actual.

L'opció de fer el doble grau facilitaria molt doncs la trajectòria acadèmica d'aquells i aquelles estudiants que per si mateixos ja valoren l'atractivitat de cursar els dos estudis i les possibilitats professionals que els obren en diversos camps, i creiem que ajudaria a augmentar el nombre de matrícules a aquests estudis. Per tant, aquest doble grau augmentaria l'eficiència derivada de la combinació d'assignatures a un cost pràcticament zero.

b) Precedents

Trobem alguns precedents molt recents a les universitats espanyoles de la implantació d'una doble titulació com aquesta, concretament als següents centres: Universidad de León, Universidad de Córdoba, Universidad de Castilla – La Mancha i CEU Universidad San Pablo.

Pel que fa a les universitats catalanes, per ara només l'ofereix la Universitat de Barcelona, per la qual cosa creiem que la nostra proposta pot fer-se un lloc dins l'oferta formativa en aquest àmbit.

Hi ha diverses universitats europees que també l'ofereixen; al Regne Unit el trobem en format de BA de 3 anys en alguns casos (University of Birmingham, University of Nottingham, University of York) o 4 anys, incloent l'MA (University of Edinburgh). A França trobem més habitualment la combinació entre Història de l'art i Arqueologia, com per exemple a la Universitat de Montpellier Paul Valéry; la Universitat Paris I – Pantheon Sorbonne ofereix un doble grau d'Història de l'art i arqueologia i Història.

c) Perfil professional dels dobles titulats

L'estudiantat d'aquesta doble titulació disposarà de les competències per a les quals prepara cadascun dels graus de referència. Tindrà com a punts forts el coneixement integral de la història i de les seves relacions amb el present i, alhora, de les manifestacions artístiques d'aquesta, que inclouen la seva dimensió estètica. Ambdós graus comparteixen la investigació i difusió de coneixements i la gestió d'informació dels recursos relacionats amb el patrimoni cultural. En la doble proposta de grau, es vol que l'estudiantat adquireixi la capacitat de formar-se al llarg de la vida i d'adaptar-se als canvis constants del món actual, subratllant especialment la preparació per al camp de la docència a l'ensenyament secundari i el camp del patrimoni cultural.

En qualsevol cas, els perfils principals als que es podrien adscriure els titulats d'aquest doble grau serien els següents:

- Producció, documentació i divulgació de continguts.
- Protecció, catalogació i gestió del patrimoni cultural
- Conservació, exposició i crítica d'obres d'art i objectes patrimonials en museus i espais culturals
- Recerca i ensenyament.
- Difusió del patrimoni: interpretació, turisme cultural, programes didàctics.

d) Sortides laborals

Les sortides laborals estan estretament lligades als perfils descrits, que indiquen ja els camps d'actuació professional on el doble graduat podria trobar o generar feina.

Com a professional, tindrà un perfil versàtil en diferents camps que entrellacen la història i la història de l'art:

- ✓ Ensenyament en instituts de secundària i en nivells acadèmics superiors
- ✓ Tècnic especialitzat en administració pública
- ✓ Comissariat de projectes i exposicions
- ✓ Conservació de béns (museus, centres culturals)
- ✓ Direcció d'excavacions i realització d'estudis arqueològics
- ✓ Treball en arxius i biblioteques

- ✓ Investigació històrica
- ✓ Gestió del patrimoni històric i cultural
- ✓ Protecció, catalogació i gestió del patrimoni historicoartístic i cultural en l'àmbit institucional i empresarial
- ✓ Documentalisme i mitjans de comunicació
- ✓ Gestió de projectes internacionals
- ✓ Difusió del patrimoni artístic: interpretació, turisme cultural, programes didàctics
- ✓ Treballs de suport en empreses *freelance* (estudis d'arquitectura, continguts web, programes culturals, etc.)

e) Objectiu del pla de millora

La implementació de dobles graus a la Facultat de Lletres es correspon plenament amb un dels objectius del Pla de Millora vigent:

OBJ0002103 – Augmentar el nombre de dobles titulacions de la FL

3. Criteris de programació universitària

a) Justificació de la seva programació

L'estudiantat constarà matriculat als graus:

- Grau en Història
- Grau en Història de l'art

A partir de l'estudi dels respectius plans d'estudi de les titulacions, hem conclòs que el doble grau es podria configurar amb un itinerari de 348 crèdits ECTS en 5 cursos acadèmics, segons la programació següent:

Primer curs 72 ECTS

Segon curs 72 ECTS

Tercer curs 72 ECTS

Quart curs 72 ECTS

Cinquè curs 60 ECTS

D'aquest conjunt de crèdits, 156 corresponen al Grau en Història i 150 al Grau en Història de l'art. Hi ha 42 crèdits que ja son compartits entre els dos graus segons els nous Plans d'estudis de la Facultat de Lletres.

S'ha previst un reconeixement de 42 crèdits en el Grau en Història i 48 crèdits en el Grau en Història de l'art. El detall d'aquests reconeixements queda explicat en l'Annex 1. Val a dir que els reconeixements previstos no sempre són bidireccionals.

b) Previsió d'increment de la càrrega docent

La programació d'aquest doble grau es veu simplificada ja que ambdós estudis comparteixen facultat i departament, i també edifici. La dificultat principal estarà en l'organització dels horaris, tot i que partim d'una proposta-marc que esperem poder aplicar cada curs, amb les adaptacions puntuals que calgui.

La programació de la doble titulació es farà a cost zero. Totes les assignatures previstes en el doble grau ja s'imparteixen i no es compta haver de programar cap grup addicional.

DOBLE GRAU HISTÒRIA I HISTÒRIA DE L'ART

Itinerari nou proposat

HISTÒRIA (H) / HISTÒRIA DE L'ART (A)

Primer Curs		Grau	Tipus	Cr	Any	Sem	Reconeixement:	Grau	Tipus	Cr
3102G00051	Món actual I	H/A	B	6	1	1				
3102G04062	Història Antiga I	H	OB	6	1	1				
3102G04064	Prehistòria I	H	OB	6	1	1				
3102G05065	Art Grec	A	OB	6	1	1				
3102G05067	Història de l'art Medieval I	A	OB	6	1	1				
3102G05069	Museologia	A	OB	6	1	1				
3102G00055	Patrimoni cultural	A/H	B	6	1	2				
3102G05066	Art romà	A	OB	6	1	2				
3102G05068	Història de l'Art Medieval II	A	OB	6	1	2				
3102G04063	Història Antiga II	H	OB	6	1	2				
3102G04065	Prehistòria II	H	OB	6	1	2				
3102G00072	Món actual II	H/A	B	6	1	2				

Segon Curs		Grau	Tipus	Cr	Any	Sem	Reconeixement:	Grau	Tipus	Cr
3102G00048	Antropologia social i cultural	H/A	B	6	2	1				
3102G04067	Història Medieval I	H	OB	6	2	1				
3102G04070	Història Medieval II	H	OB	6	2	2				
3102G04068	Història Moderna I	H	OB	6	2	1				
3102G04071	Història Moderna II	H	OB	6	2	2				
3102G04066	Història contemporània I	H	OB	6	2	1	3102G00061	Paisatges naturals i culturals a la Mediterrània	A	B
3102G04069	Història contemporània II	H	OB	6	2	2	3102G00052	Problemes Actuals de la Filosofia	A	B
3102G05070	Art del Renaixement	A	OB	6	2	1				
3102G05071	Art del segle XIX	A	OB	6	2	1				
3102G05072	Art del Barroc	A	OB	6	2	2				
3102G05073	Art del segle XX	A	OB	6	2	2				
3102G05074	Teoria de l'art	A	OB	6	2	2	3102G00049	Comunicació acadèmica	H	B

Tercer Curs		Grau	Tipus	Cr	Any	Sem	Reconeixement:	Grau	Tipus	Cr
3102G05075	Art Medieval Hispànic	A	OB	6	3	1				
3102G05078	Historiografia i metodologia	A	OB	6	3	1	3102G00062	Tècniques quantitatives i qualitatives en Ciències Socials	H	B
3102G00058	Iconografia	A/H	B	6	3	1				
3102G04072	Al-Andalus i els regnes cristians medievals	H	OB	6	3	1				
3102G04073	Conquesta i colonització d'Amèrica	H	OB	6	3	1				
3102G05079	Història de les idees estètiques	A	OB	6	3	2	3102G00065	Filosofia Política I	H	B
3102G05081	Renaixement i Barroc a Espanya	A	OB	6	3	2				
3102G04077	La monarquia hispànica	H	OB	6	3	2				
3102G04076	Espanya contemporània	H	OB	6	3	2				
3102G05076	Història de la Música	A	OB	6	3	2				
3102G00073	La construcció de la Ciutat: arquitectura i urbanisme	A/H	B	6	3	2				
3102G00050	Fonaments de geografia humana	H/A	B	6	3	1				

Quart Curs		Grau	Tipus	Cr	Any	Sem	Reconeixement:	Grau	Tipus	Cr
3102G05082	Art contemporani a la Península Ibèrica	A	OB	6	4	1				
3102G05084	Gestió i difusió del Patrimoni Cultural	A	OB	6	4	1	3102G05084	Gestió i difusió del Patrimoni Cultural*	H	OP
3102G05085	Músiques del món contemporani	A	OB	6	4	1				
3102G04074	Paleografia i Diplomàtica	H	OB	6	4	1				
3102G04081	Historiografia	H	OB	6	4	1	3102G00071	Lectures de literatura universal II	A	B
3102G05083	Estètica de la producció i de la recepció de l'obra d'art	A	OB	6	4	2	3102G05083	Estètica de la producció i de la recepció de l'obra d'art*	H	OP
3102G04083	Eines informàtiques per a la recerca en Història	H	OB	6	4	2	3102G04083	Eines informàtiques per a la recerca en Història**	A	OP
3102G04078	Mètodes i tècniques de l'Arqueologia	H	OB	6	4	2				
3102G04075	Arxius i fons documentals	H	OB	6	4	2				
3102G04107	Pràctiques externes	H	OB	6	4	2	3102G05110	Pràctiques externes	A	Op
	OPTATIVA Art	A	OP	6	4	1 o 2				
	OPTATIVA Història	H	OP	6	4	1 o 2				

Cinquè Curs		Grau	Tipus	Cr	Any	Sem	Reconeixement:	Grau	Tipus	Cr
3102G05077	Història i teoria del cinema I. Classicisme	A	OB	6	5	1				
3102G04079	Història d'Amèrica Contemporània	H	OB	6	5	1				
3102G04080	Història i estudis de les dones	H	OB	6	5	1	3102G04080	Història i estudis de les dones**	A	OP
3102G05080	Història i teoria del cinema II. Avantguardes i modernitat	A	OB	6	5	2				
	OPTATIVA Art	A	OP	6	5	1 o 2				
	OPTATIVA Història	H	OP	6	5	1 o 2				
3102G05111	Treball de Fi de Grau	A	OB	12	5	1 i 2				
3102G04108	Treball de Final de Grau	H	OB	12	5	1 i 2				

	H	A	H/A	Total
Primer curs	24	30	18	72
Segon curs	36	30	6	72
Tercer curs	24	30	18	72
Quart curs	42	30	0	72
Cinquè curs	30	30	0	60
Total crèdits	156	150	42	348

Crèdits reconeguts Història	156	42	240-198	42
Crèdits reconeguts Història de l'Art	150	42	240-192	48

* S'ha creat l'objectiu de millora OBJ0002405 per tal d'afegir aquestes assignatures al pla d'estudis d'Història

** S'ha creat l'objectiu de millora OBJ0002408 tal d'afegir aquestes assignatures al pla d'estudis d'Història de l'Art

		Grau	Tipus	Cr	Curs	Sem
3102G05092	Art i poder	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05109	Visions del món antic	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05086	Art de les primeres civilitzacions	A	OP	3	4, 5	1, 2
3102G05102	La imatge en l'Edat Mitjana	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05094	Catedrals, monestirs i palaus	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05101	Història de l'art i professionalització	A	OP	3	4, 5	1, 2
3102G05103	Música i arts escèniques	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05104	Promoció i recepció	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05093	Arts sumptuàries	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05095	Classicismes en l'art	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05089	Art i cinema	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05105	Tècniques artístiques	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05099	Estètica de la fotografia	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05091	Art i media	A	OP	3	4, 5	1, 2
3102G05098	Cultura visual: del gravat al net-art	A	OP	3	4, 5	1, 2
3102G05106	Tradició i modernitat en l'art contemporani	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05090	Art i gènere	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05107	Darreres tendències de l'art contemporani	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05097	Crítica d'art	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05100	Fonts per a la història de l'art	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05088	Art i Artistes a l'Europa Moderna	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05096	Conservació i restauració del patrimoni historicoartístic	A	OP	6	4, 5	1, 2

3102G05087	Art a Catalunya	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G05108	Usos del patrimoni historicoartístic	A	OP	6	4, 5	1, 2
3102G00078	Cultures artístiques del món	A/H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G00086	Estudi monogràfic	A/H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04099	Prehistòria recent de la península Ibèrica	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G00080	Evolució humana	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04100	Protohistòria i Història antiga de la península Ibèrica mediterrània	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04084	Arqueologia romana	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04094	Història social de la Catalunya Medieval	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04087	La Mediterrània medieval	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04089	Història econòmica contemporània	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04095	Història Social i Econòmica de la Catalunya (èpoques moderna i contemporània)	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04091	Història política i cultural de l'època moderna	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04090	Història política i cultural de Catalunya a l'època moderna	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04093	Història política i cultural a l'època contemporània	H	OP	6	4, 5	1, 2

3102G04092	Historia política i cultural a la Catalunya contemporània	H	OP	6	4, 5	1, 2
3102G04097	Paleolític inferior i mitjà de la península Ibèrica	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04098	Paleolític superior de la península Ibèrica	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04086	Arqueologia i Antropologia dels orígens dels estats. Del Pròxim Orient a Amèrica	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04085	Arqueologia i Antropologia de les migracions	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04088	Història dels jueus a l'Edat Mitjana	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04096	Mudèjars a la Corona d'Aragó	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04101	Seminari d'Història Agrària de Catalunya	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04103	Seminari d'Història Econòmica i global	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04105	Seminari d'Història política i cultural de la Catalunya moderna	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04106	Seminari d'Història política i cultural de l'època moderna	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04102	Seminari d'Història cultural	H	OP	3	4, 5	1, 2
3102G04104	Seminari d'Història política	H	OP	3	4, 5	1, 2

1r curs	18 cr B	
	54 cr OB	72 cr

2n curs	6 cr B	
	66 cr OB	72 cr

3r curs	18 cr B	
	54 cr OB	72 cr

4t curs	60 cr OB	
	12 cr OP	72 cr

5è curs	24 cr OB	
	12 cr OP	
	24 cr TFG	
	6 cr RA	66 cr

354 cr

Requisit llengua